

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENARI  
DENGAN METODE PEMBELAJARAN KOOPERATIF  
TIPE *THINK PAIR SHARE* (TPS) PADA PESERTA DIDIK KELAS VII  
DI SMP NEGERI 2 SAWANGAN KABUPATEN MAGELANG**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
untuk Memenuhi sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

**Tria Rafika**

NIM 08209241004

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2012**



**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karang malang, Yogyakarta 55281, Telp (0274)  
550843, Fak (0274) 548207

[http: //www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id//)

---

**SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN**

**UJIAN TUGAS AKHIR**

FRM/FBS/52-00

31 Juli 2008

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sumaryadi, M.Pd.

NIP : 19550710 198609 1 001

Sebagai pembimbing I, dan

Nama : Endang Sutiyati, M.Hum.

NIP : 19560519 198703 2 001

Sebagai pembimbing II

Menerangkan bahwa Tugas Akhir bagi Mahasiswa:

Nama : Tria Rafika

NIM : 08209241004

Judul Tugas Akhir : Peningkatan Keterampilan Menari dengan Metode

Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* (TPS) pada

Peserta Didik Kelas VII di SMP Negeri 2 Sawangan

Kabupaten Magelang.

Sudah layak untuk diujikan di depan Dewan Penguji.

Demikian surat ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pembimbing I,

Sumaryadi, M. Pd.

NIP 19550710 198609 1 001

Pembimbing II

Endang Sutiyati, M. Hum.

NIP 19560519 198703 2 001

## **PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tria Rafika

NIM : 08209241004

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 16 September 2012

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tria Rafika', with a horizontal line extending to the right.

Tria Rafika

NIM 08209241004



**DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**

Alamat: Karang malang, Yogyakarta 55281, Telp (0274) 550843,

Fak (0274) 548207

[http: //www.fbs.uny.ac.id//](http://www.fbs.uny.ac.id//)

**PENGESAHAN**

Skripsi yang berjudul Peningkatan Keterampilan Menari dengan Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe *Think Pair Share* (TPS) pada Peserta Didik Kelas VII di SMP Negeri 2 Sawangan Kabupaten Magelangyang disusun oleh Tria Rafika, NIM 08209241004 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada tanggal 24 September 2012 dan dinyatakan lulus.

**DEWAN PENGUJI**

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Wien Pudji P D P, M. Pd.	Ketua Penguji		9-10-2012
Endang Sutiyati, M. Hum.	Sekretaris Penguji		8-10-2012
Herlinah, M. Hum.	Penguji I		8-10-2012
Sumaryadi, M. Pd.	Penguji II		4/10/2012

Yogyakarta, Oktober 2012

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

a.n. Dekan,

Wakil Dekan I,



Dis. Widyastuti Purbani, M. A.

NIP. 19610524 199001 2 001

## PERSEMBAHAN

*Skripsi ini kupersembahkan pada:*

- *Kedua orangtuaku, terima kasih atas doa dan dukungan disegala hal yang selama ini diberikan, hingga aku mampu melampaui masa sulit selama studi.*
- *Ibu Anik Purwantari, S.Sn. yang telah mendampingi dan membagi ilmunya selama penelitian berlangsung.*
- *Kepala Sekolah dan seluruh guru SMP Negeri 2 Sawangan yang telah memberikan fasilitas dan bantuan selama penelitian berlangsung.*
- *Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan masukan dan bantuan dalam pengerjaan skripsi ini.*
- *Teman-teman kelas VII B SMP Negeri 2 Sawangan, terima kasih atas waktu, tenaga, dan motivasinya selama penelitian berlangsung*
- *Muhammad Taufiqurrohman, terima kasih atas motivasi dan bantuan yang selama ini diberikan.*
- *Teman-teman Pendidikan Seni Tari angkatan 2008terima kasih atas kerjasama yang baik dalam seluruh kegiatan kampus, dan terkhusus untuk sahabat saya Desilia Kusmitantia Wardani.*

## **MOTTO**

*Selalu ada harapan di tengah-tengah kesulitan*

*(Ust. Yusuf Mansur)*

*Stay Hungry, Stay Foolish*

*Tetaplah lapar, tetaplah bodoh*

*(Steve Jobs)*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini sesuai rencana. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta dalam bidang seni tari.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapat dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Prof. Dr. Zamzani, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni dan Bapak Wien Pudji Priyanto DP, M. Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberi berbagai kemudahan dalam proses perijinan sehingga pelaksanaan penelitian dapat berjalan dengan lancar .

Rasa hormat, terimakasih, dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada kedua pembimbing, yaitu Bapak Sumaryadi, M. Pd. dan Ibu Endang Sutyati, M. Hum. yang dengan penuh kesabaran, kearifan, dan kebijaksanaan telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan yang tidak ada henti-hentinya di sela-sela kesibukannya.

Ucapan terimakasih juga penulis sampaikan kepada Ibu Anik Purwantari, S. Sn., guru seni tari SMP Negeri 2 Sawangan Kabupaten Magelang sekaligus kolaborator dalam penelitian ini atas bantuan dan bimbingan sehingga penelitian ini dapat berjalan sesuai rencana, serta berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu demi satu yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses penelitian ini berlangsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 16 September 2012

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tria Rafika', with a stylized flourish extending to the right.

Tria Rafika

NIM 08209241004



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN MOTO.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv

## BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5

## BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Keterampilan Menari.....	6
B. Metode Pembelajaran Kooperatif.....	10
C. Pengertian Metode <i>Think Pair Share</i> (TPS) .....	13
D. Karakteristik Siswa SMP .....	16
E. Kerangka Berpikir .....	17
F. Hipotesis.....	19

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan Penelitian dan Jenis Penelitian .....	20
B. Subjek dan Kolaborator Penelitian .....	21
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	22
D. Desain Penelitian .....	23
E. Teknik Pengumpulan Data .....	28
F. Teknik Analisis Data .....	30
G. Kriteria Keberhasilan Tindakan .....	30

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum .....	32
B. Hasil Penelitian .....	35
C. Pembahasan .....	73

### **BAB V KESIMPULAN DAN RENCANA TINDAK LANJUT**

A. Kesimpulan .....	80
B. Rencana Tindak Lanjut .....	81

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>85</b>
-----------------------	-----------

## DAFTAR TABEL

Tabel 1...: Materi pembelajaran pada pertemuan ke-I siklus I .....	39
Tabel 2 : Materi pembelajaran pada pertemuan ke-II siklus I.....	41
Tabel 3 : Materi pembelajaran pada pertemuan ke-III siklus I .....	43
Tabel 4 : Materi pembelajaran pada pertemuan ke-IV siklus I.....	45
Tabel 5 : Data perolehan skor aspek <i>wiraga</i> , <i>wirama</i> , dan <i>wirasa</i> peserta didik pada siklus I.....	53
Tabel 6 : Data kualitas aspek <i>wiraga</i> , <i>wirama</i> , dan <i>wirasa</i> peserta didik pada siklus I ...	54
Tabel 7 : Data perolehan skor aspek <i>wiraga</i> , <i>wirama</i> , dan <i>wirasa</i> peserta didik pada siklus II .....	69
Tabel 8 : Data kualitas aspek <i>wiraga</i> , <i>wirama</i> , dan <i>wirasa</i> peserta didik pada siklus II. ....	70
Tabel 9 : Data peningkatan skor kualitas <i>wiraga</i> , <i>wirama</i> , dan <i>wirasa</i> peserta didik pada siklus I dan siklus II .....	76
Tabel 10: Materi pembelajaran pada pertemuan ke-I siklus I.....	86
Tabel 11: Materi pembelajaran pada pertemuan ke-II siklus I.....	88
Tabel 12: Materi pembelajaran pada pertemuan ke-III siklus I .....	90
Tabel 13: Materi pembelajaran pada pertemuan ke-IV siklus I.....	92
Tabel 14: Bentuk penilaian tes praktek siklus I.....	94
Tabel 15: Instrumen penilaian tes praktek siklus I.....	94
Tabel 16: Bentuk penilaian tes praktek siklus II .....	103
Tabel 17: Instrumen penilaian tes praktek siklus II .....	103
Tabel 18: Aspek-aspek pengamatan pelaksanaan tindakan.....	107
Tabel 19: Skor keterampilan menari peserta didik.....	116
Tabel 20: Data skor keterampilan menari peserta didik pada siklus I .....	118
Tabel 21: Data skor keterampilan menari peserta didik pada siklus II .....	119

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Desain penelitian menurut Kemmis dan Mc. Taggart.....	23
Gambar 2 : Peserta didik memperagakan tari <i>Soyong</i> bersama-sama.....	46
Gambar 3 : Peserta didik memperagakan tari <i>Pongan</i> bersama-sama.....	46
Gambar 4 : Belajar mandiri bersama kelompok.....	47
Gambar 5 : Belajar mandiri bersama kelompok.....	47
Gambar 6 : Presentasi dalam kelompok.....	48
Gambar 7 : Presentasi dalam kelompok.....	48
Gambar 8 : Grafik persentase kualitas <i>wiraga</i> peserta didik pada siklus I.....	55
Gambar 9 : Grafik persentase kualitas <i>wirama</i> peserta didik pada siklus I.....	56
Gambar 10 : Grafik persentase kualitas <i>wirasa</i> peserta didik pada siklus I.....	57
Gambar 11 : Grafik persentase kualitas <i>wiraga</i> peserta didik pada siklus II .....	71
Gambar 12 : Grafik persentase kualitas <i>wirama</i> peserta didik pada siklus II .....	72
Gambar 13 : Grafik persentase kualitas <i>wirasa</i> peserta didik pada siklus II.....	73
Gambar 14 : Grafik peningkatan kualitas <i>wiraga</i> , <i>wirama</i> , dan <i>wirasa</i> pada siklus I dan siklus II.....	77

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Rencana pelaksanaan pembelajaran siklus I dan siklus II.....	85
Lampiran 2: Panduan observasi.....	106
Lampiran 3: Catatan harian siklus I dan siklus II.....	108
Lampiran 4: Panduan penilaian .....	116
Lampiran 5: Lembar observasi.....	122
Lampiran 6: Hasil Wawancara .....	136
Lampiran 7: Daftar hadir peserta didik .....	139
Lampiran 8: Glosarium .....	141
Lampiran 9: Surat keterangan.....	143

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENARI  
DENGAN METODE PEMBELAJARAN KOOPERATIF  
TIPE *THINK PAIR SHARE* (TPS) PADA SISWA KELAS VII  
DI SMP NEGERI 2 SAWANGAN KABUPATEN MAGELANG**

Oleh: Tria Rafika  
NIM 08209241004

**ABSTRAK**

Penelitian tindakan ini dilaksanakan dengan tujuan untuk meningkatkan keterampilan menari peserta didik kelas VII di SMP Negeri 2 Sawangan Kabupaten Magelang dengan menggunakan metode pembelajaran kooperatif tipe *Think Pair Share* (TPS).

Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Maret sampai dengan Juni 2012. Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas VII B SMP Negeri 2 Sawangan Kabupaten Magelang yang berjumlah 31 orang, terdiri atas 16 orang peserta didik putri dan 15 orang peserta didik putra. Penelitian ini menerapkan metode pembelajaran kooperatif tipe TPS yang dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus terdiri atas 4 tahap, yaitu: 1) perencanaan, 2) implementasi tindakan, 3) observasi, dan 4) refleksi. Data diperoleh melalui pengamatan, wawancara, dan tes praktek tari. Teknik analisis data menggunakan deskriptif kualitatif, yaitu mendeskripsikan proses pembelajaran seni tari dan hasil penerapan tindakan yang dilakukan.

Hasil penelitian ini sebagai berikut, a) Keterampilan menari peserta didik yang dilihat dari aspek *wiraga*, *wirama*, dan *wirasa* meningkat dari siklus I ke siklus II, yang ditandai dengan adanya peningkatan skor rata-rata yang diperoleh dari tes praktek pada akhir siklus, yaitu aspek *wiraga* sebesar 0,35, aspek *wirama* sebesar 0,36, dan aspek *wirasa* sebesar 0,32, b) Melalui pengamatan dari sebelum pelaksanaan tindakan sampai setelah pelaksanaan tindakan, kemandirian belajar peserta didik meningkat, yang dapat dilihat dari berkurangnya kebergantungan peserta didik terhadap guru dan mau belajar bersama teman, baik di dalam maupun di luar kelas. Peneliti juga mengadakan wawancara dengan guru dan beberapa peserta didik tentang penggunaan metode TPS dalam pembelajaran seni tari, dengan temuan bahwa metode TPS dapat meningkatkan keterampilan menari peserta didik.

Kata kunci: *Peningkatan keterampilan menari, Metode pembelajaran kooperatif, Teknik Think Pair Share*